

(۲۰) وہ عباس سردار اور حکومت کرنے والوں میں سب سے شریف

امیر کا لڑکا ہے اور وہ خود ایسا پیر ہے جس پر ہر طرف کی

عظمت و شرافت اور سرداری و بان بزم چلی ہے۔

(۲۱) اے وہ شخص جس نے یہ سبھی رکھا ہے تم اسٹعمار اس کے ذوق

کو ستریں بنا دیں گئے ایسا تصور غلط ہے، ایسا خیال کرنا

گو یا ادب کے معیار کو گرانما ہے۔

(۲۲) بلکہ سب سے عمدہ شعر تو وہی شعر ہے گا جس میں کوئی نئی کے

لڑتے کے ڈرتے اور جب سے لغو، اور جھوٹے مبالغہ کا گنجائش

نہیں ہے اور وہ لغو سے پاک اور محفوظ ہے۔

”بلغتک لم انصب و لم الغزل“

ان اشعار میں شاعر امام محمد عبده کی تعریف کرتا ہے اور منصب ایفنا پر فائز ہونے کے بعد ان کو مبارکباد پیش کر رہا ہے۔ امام محمد عبده وہ شخصیت ہیں جنہوں نے مصر کی اصلاح اور اس کو اغیار کے چنگل سے آزاد کرانے میں نمایاں کام انجام دیا ہے انہوں نے اپنی اصلاحی گاندگاروں کے ذریعہ اپنی مستقل جماعت تیار کرائی جس کا مقصد حیات میں ملک کو عجمی قوم سے آزاد کرانا اور اپنی مصری و اسلامی تہذیب اور عربیت کو باقی رکھنا تھا انہیں کی تربیت یافتہ جماعت کے افراد میں سے حافظ ابراہیم اور احمد شوقی کا نام نمایاں طور پر لیا جاتا ہے۔ حافظ ابراہیم امام عبده کے اصلاحی اصولوں سے بہت زیادہ متاثر ہوئے اور ان اشعار میں انہیں کمالی طرح سراہی کر رہے ہیں۔

(۲۳) میں آپ کی محبت میں پہونچا لیکن نہ تو میں آپ کا کما حقہ منصب بیان کر سکتا ہوں اور نہ آپ کی صلاح میں اشعار کہہ سکتا ہوں نہ عجمیوں کو اور ہشتات اور فروتنی کے ساتھ کھڑے رہنے کی ہمت ہے۔